

تشكيلة كبيرة من الكتان الأرلندي ماركة
MOYGASHEL
وصلت حديثاً لحلات
LETOFFE
بالوان جذابة متعددة - للسيدات والسادة
شارع فخري بك - سوق الجوخ - تلفون: ٢٢٩٢٨٥

سيارات مستعملة
نركبة سوبر ماركت السيارات المستعملة عندنا
كل يوم تشكيلة جديدة من سيارات
ات مرص كفاءة الشارات والموديلات فاخرة
شبابك وإلا لم تجد طيبك اليوم عند الشناغدا
تسهيلات بالدفع
إلى شارع فخري بك - سوق الجوخ - تلفون: ٢٢٩٢٨٥
٢٠١٧٧٧



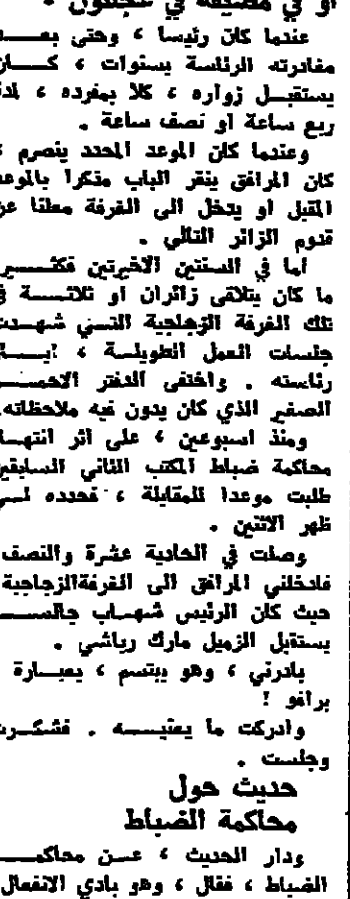
الرئيس فرنجة ورئيس الحكومة والوزراء يقفون حدادا على الراحل العظيم في مجلس الوزراء أمس (تصوير دالتي ونورا)
السيد ياسر عرفات يقدم تعازيه إلى الأمير شبيب شهاب ، ويبدو السيد الياس سركيس
الكاردينال المعوشي امام جثمان الراحل العظيم

قتصة "وصية" شهاب

يا آخر الفرسان بقلم باسم الجسر

كان تالدا
وكان فارسا
أما رئاسته وسياسته فكانتا مجرد صدفة في حياته ..
وتدرا بالنسبة للبنان
كالفرسان الذين تحدث عنهم الاساطير : كان يعيش في
بيت صغير ، لا في قصر : ايبا وبشوشا ، أنونا ومتواضعا ،
عفيفا وسموحا .
وكالغداة الكبار : كان له في تلوب الذين عرفوه محبة
واحترام لا حدود لها .
كان يهرب من المجد - ويسميه ساخرا « المظلة » -
... والامجاد تلاحقه .
أبعد كس الرئاسة عن شقيقه فلانا . ولم يقبل بها - عام
١٩٥٨ ، ولا العودة إليها عام ١٩٦٠ - الا وهو مجبر على
الاختيار بينها وبين كس أخرى كانت تقترب من غم الوطن .
كثيرون ممن آمنوا بضرورة التجديد له عام ١٩٦٤ - أو
بعودته عام ١٩٧٠ ، وأخذا عليه رفضه . لم يدركوا
الإبعاد الحقيقية لموقفه . حتى بيانه في الرابع من آب ١٩٧٠ :
لم يتقن الذين يحلون « بخلص » ولا يفعلون شيئا من أجل
انخلاص .
أما أخلاصه ، فلم يكن بإمكانهم ألا الاتحاض أمام تجرده
وتعفنه ومثاليته .
تقليون هم الرجال الذين يكتب لهم ان يتقنوا بلادهم ثلاث
مرات في حياتهم .
أما هو فكان يأبى الحديث عن دوره عام ١٩٥٢ : وعام
١٩٥٨ ، وعام ١٩٦٢ .
لقد كان آخر فرسان القرون الوسطى : هؤلاء الذين
يعتبرون الصمت حقا والخشمة واجبا - والوقار رسالة .
بعض الرجال أمجادهم أكبر من نفوسهم . أما هو فقد
تضاعلت أمجادهم أمام نفسه التي جمعت بساطة النسيك إلى
أبواب الابطال : وضمت المحبة إلى الشعور بالواجب ، وتوجت
كل ذلك بالايهام .
فيا آخر الفرسان :
يا أيها الجندي : المعلم .
يا أيها الأمير : التقدي .
أرقد : اليوم ، بسلام : في حضن الجبل الذي مننت ورعيت
طيلة ربع قرن .
فاجراس كسروان تترع : اليوم : أمسي : ورنات الحزن
تلغني على أصوات المؤننين في المناطق اللبنانية التي أحيرت
فينا الولاء الوطن .
عزائك وعزاء الذين اهتموا بك تالدا : ان الإغراس التي
زرعتها بذلك ، سوف تنبئ : يوما على لبنان . ونجل منه . كما
كنت تلهم دائما : وطننا لجميع أبنائه - فترى عليه العدالة
الاجتماعية والديمقراطية - والوطنية الحقيقية .

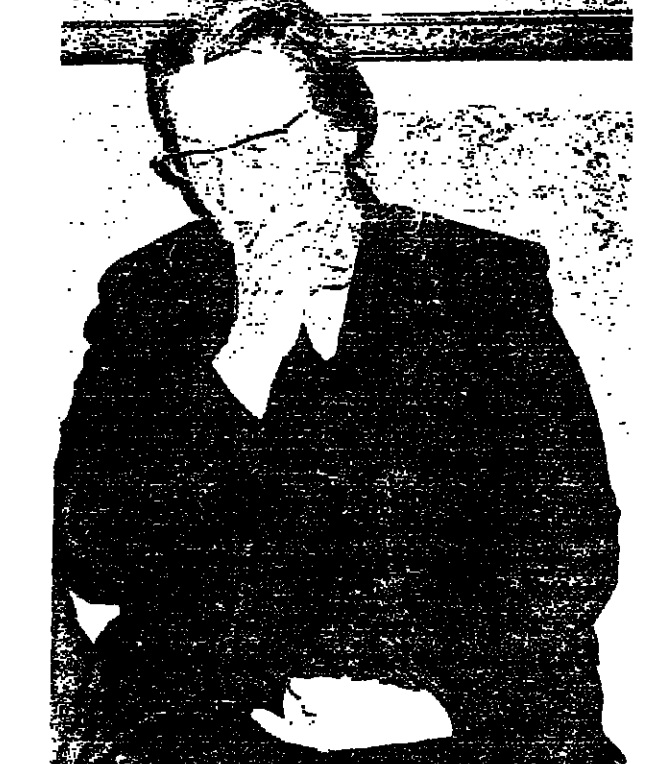
سيدتي الكبيرة ..



السيدة الفاضلة عقيلة الراحل العظيم الرئيس فؤاد شهاب ، تقبل
التعازي أمس
كتبت هدى الحسيني :
هل الامير بيت مناضح ، ومصدر سبته الكبرية مناضح .. كانت
جالسة في غرفة مجاورة ، عالية البعد عن جثمان الراحل العظيم ، لكن هل
ستعتمد السيدة الكبرية مرارة البعد والرجل ؟
يدخل نايه الكاردينال المعوشي ، بعزها .. العنان للزقوان السابحتان
من الصلوة ، تطران إلى ثيابة الكاردينال ، تطان مزيلا من
من مكانها ، إلى الغرفة المسجى فيها الراحل الكبير ، ترمع عارسة
الصليب ، تسجد أمام الجثمان ، تدب إلى الد ، نصلي ، تسلم دموعها ،
تفرامل الصلاة ..
وقال لم تعود إلى مكانها ، ترمع كابت بصوت منخفض .. يتدور لها
الماء .. تترد في الفبول ، وكنتها تسجل : وهل سيطري : الماء حريق الحزن ؟
تجمع دموعها ، ربما من أجل الاحساس أو استمرار الاحساس باليد التي
رافتها وصانحتها طويلا ..
بعض المزيون ، يتدرون المزين للتعرف عارها ..
كأرجل السيدات كالت في صامية ، تفعل إلى جانبها .. شاركته القسوى
والحدية .. ربما كاتبتا بفتكنا مع الأحداث الماضية .. الأحداث التي مرت
في حياتها .. وهذا القليل : مستجول الفكرات في رأسها وهذا .. ولكن
.. من قبل ان الروح تود ..
نظر إلى الدخيل والخارجين ، الصابئين والباكين ، وكنتها تنكر ، حل
سبعوس وجودهم الفراغ الذي تركه الراحل الكبير ؟
من مكانها ، تسرق نظراتها من انصباغ الامير ، ترمع ، وتسر نظراتها
على البسة المرتبة ، على الوجه الواضح .. عليها القوة ، وجوده إلى
جانبها أمد منها الصفات الانسانية .. لكن في الأيام القادمة التي تحمل بين
طياتها صقع الوحدة التي تشاق إلى خنائه : ان تنكره مع كل فكر جول
في رأسها ؟ مع كل حركة تقوم بها ؟ وإذا اقتربت من المائدة ، وشاهدت
الكريمة التي أصبحت فراغة ، ستظل السيدة الجليظة تنظر إليها بختنهما
المعتقد ، وتواضعها الحقيقي ، وتصلني ، فالروح عندما تذاق عاليا بحاجة
إلى الصلاة ..
وتواصل السيدة الكبرية نقل التعازي . وبعد اليد ، التي شاركت الراحل
الكبير ، لتصانح الأيدي الكبرية التي قدمت من أماكن كثيرة ، مجموعة ،
شدها من الرجال ..
يقرب منها السفير البايوي . يباركها بكمات تشجيع ، والمرأة الكبرية ،
تفر رأسها وتشكره .. ثم تنظر إلى المزيون ، تلخذ في وجوههم لحات حسب
زورها في قلوبهم الراحل الكبير .. الوجوه كثر ، والوجه الغالي ،
مسجي في القاعة الثانية ..
بعض السيدات يتبادلن المكان إلى جانبها ، تخبرن من للحظات الاخيرة ،
عن الأيام الاخيرة والسابقة .. وتسل قصة الرجل الكبير كبرية ..
« في يوم من الأيام ولد الأمير ، عاش ، وعاش بوجوده الآخرون أمراء ..
ثم صبت الأمير الحقيقي .. ليظل صدى صوته ، يلا البيت » ..
..
الكبرية تقبل من كل العزاء والحب ، فمن شاركت الحياة الخاصة لرجل
عظيم ، لا بد ان تكون عظيمة ..
حتى المعلم اللبناني سيدتي الذي دافع كثيرا من أجله الراحل الكبير ،
.. البقية على الصفحة ١٤ -

بنان يودع الراحل العظيم

سيدتي الكبيرة ..



يودع لبنان اليوم فقيد
العظيم الرئيس اللواء فؤاد
شهاب ، في ماتم وطني حاشد
يتقدمه الرئيس فرنجة
(منهاج الماتم الوطني على
الصفحة ٣)
وقد استمر تحق المزيون ، طوال
يوم أمس ، على منزل الراحل
العظيم في جونية . ومن الذين قدموا
تعازيهم : الكاردينال المعوشي ،
رجال الدين من جميع الطوائف ،
والرئيس كمال الأسد ، والرئيس
صائب سلام ، والوزراء ، والشيخ
بيار الجليل ، والمعيد رمون اده ،
والنائب الاب سمعان الدويهي ،
والنواب . (التفاصيل على الصفحة
٥)
وبعد ظهر امس ، وصل السيد
ياسر عرفات إلى منزل الراحل العظيم .
وقدم تعازيه . وقال « ابو عامر » :
لقد كان أب المقاومة ، وعلمنا الكثير ،
ولن نستطيع ان نعرض ما خسره
بفقدانه .
مجلس الوزراء
يقف حدادا
في مجلس جلسة مجلس الوزراء
التي انضمت قبل ظهر امس ، طلب
الرئيس فرنجة من المجلس الوقوف
تذلل حدادا على الراحل العظيم .
من تحت الرئيس فرنجة - عن
مناقب القائد العظيم ، فقال : نجوع
لبنان بفقد كبير من كبره بوفاء الرئيس
الأسبق المحفور له اللواء الأمير فؤاد
شهاب . المحفور اباد بيشاء فسي
تاريخ لبنان يشهد بها العدد من
الماضي لتعزونه ، فلن اعدد
لكن لا يسمن الا ان اخص بالذكر منها
التي : في العقل العسكري تلك
الإنسية التي أسسها ورعى
وقاد ، والتي يتر بها لبنان ، وهي
جنه الابي . وفي العقل المدني تلك
الشعور الانساني العميق الذي جعل
صاحبه ينحس في التسليم بالضعف
الانسانية فيلور مشوره على صعيد
الدولة ، تشريعا واجتبايا بعيد
التفكير متحفا على تيارات التطور
الحديثة . فلن غاب عننا شخص
الراحل الكبير فذكره ان يعب . هو
في قلوب اللبنانيين وفي تاريخ
لبنان .
ثم قال رئيس الحكومة الدكتور
امين الحافظ : انتقل بوجري الكسور
التحدث عن الفسارة التي مني بها
لبنان بفقد الرئيس الأسبق اللواء
فؤاد شهاب ، وقد كان له الفضل
الاول بتأسيس الجيش ، وعمل خلال
نوابه الحكم لاطفاء لبنان انطلاقا
عمرية ، فتجع وضع الدراسات
والاشريع من أجل انهاء لبنان المعراني
- البقية على الصفحة ١٤ -

قتال ديفول في شهاب

بقلم الياس رباني

ذكرواني عن فؤاد شهاب كثره ، تمتد عين فاني وعشرين
سنة ، وضمت لها القطة الأخيرة . في آخر سطر منها ، اصل
إلى راحة الأولى - عضمها أنطق القلب الكبير - فجأة - فساد
الفراغ ، وانتشرت القردة ، وقامت الماتم .
شيء ، أو أشياء عن هذه الذكريات :
كنت هناك ، في عداد من جاؤوا للاشتراك في بهجة « اليوم » .
أما الزمان فالاول من شهر آب ١٩٤٥ .
وأما المكان فوزارة الفناح في طريق الشام .
وأما الحدث فتسليم الزعيم فؤاد شهاب علم الجيش من رئيس
الجمهورية - الشيخ بشارة الخوري ، أيدانا « بانبنة » القوات
ولن نستطيع ان نعرض ما خسره
بفقدانه .
لم أكن وحدي ، يومذاك ، بمن ظفرت من عينيه دموع القرحه
والاغتصاب .
كثيرون سواي ، ممن حضروا ، ذرفوا عبرات امتلاء القفس
ورضى وخجورا .
وكانت المرة الأولى التي تعرفت فيها فؤاد شهاب عن كثب ،
وصافحته ، وتبادلنا آياه فضيات المناسية السعيدة -
والحسنة التي أزد واحد من الرجال الذين تصق قيم كلمة
المكر الصيني ، « ماتشوس » : « الرجل الكبير هو الذي لم
يوقد براة الطفولة » .
وما من يوم من على ذلك اللقاء الا زادي اقتناعا بغير الرجل ،
الذي تعرض لها لبنان في الداخل والخارج ، وأشياء وأشياء عن
رؤى وأفكار وتخطيطات لو عمل بها بخلص ووطنية لكان لبنان
في قلوبنا ، اليوم ، في « خاة » دول التقمم والرفي ، لا في « خاة »
مع دجا وتكثر ، وفي كل منها أشياء وأشياء عن الحقائق والواقع في
تاريخ لبنان الاستقلالي بنوع خاص . وأشياء وأشياء عن
حيث وأما الإخبار والأسرار الضلعة في أسلاك رجال ودول فكلوا
.. ويبتلون - اندوزهم في لبنان - وأشياء وأشياء عن الأحداث
التي تعرض لها لبنان في الداخل والخارج ، وأشياء وأشياء عن
رؤى وأفكار وتخطيطات لو عمل بها بخلص ووطنية لكان لبنان
في قلوبنا ، اليوم ، في « خاة » دول التقمم والرفي ، لا في « خاة »
مع دجا وتكثر ، وفي كل منها أشياء وأشياء عن الحقائق والواقع في
تاريخ لبنان الاستقلالي بنوع خاص . وأشياء وأشياء عن
حيث وأما الإخبار والأسرار الضلعة في أسلاك رجال ودول فكلوا
.. ويبتلون - اندوزهم في لبنان - وأشياء وأشياء عن الأحداث
التي تعرض لها لبنان في الداخل والخارج ، وأشياء وأشياء عن
رؤى وأفكار وتخطيطات لو عمل بها بخلص ووطنية لكان لبنان
في قلوبنا ، اليوم ، في « خاة » دول التقمم والرفي ، لا في « خاة »

أحايث لم تنشر

للراحل العظيم

بقلم عزت صافي (الصفحة ٤)

بيروت تطلق
متاجر حدادا
أعلنت فرقة تجارة وصناعة بيروت ،
انها قررت المشاركة في الحداد على
الراحل العظيم ، فؤاد شهاب ، بإتقال
جميع المحلات التجارية في العاصمة
الجمية من الساعة ١٢ ظهرا حتى
الساعة الثالثة بعد الظهر .

عرق
أبي سعد
الأصلي
قريباً في الأسواق
(إدارة جديدة)

قريباً فتح
محلات G.M.D
للصناعات الجلدية
أجمل بضاعة مستوردة من اسيا
حصلة ومشرق
سائي - رجائي - ولادي

مقال
هيكل
أم الأستاذ محمد حسين هيكل
مجودة أحايث مقدرة من اسيا ومن
أوضاعها وزعمائها وزملائها ، وما
جري فيها والمعتل .
وسوف يسقط الأستاذ هيكل
كتابة مقاله الاسبوعي « بمراجعة » في
قرب ذلك من القضايا الراحلة .

الأسبوع العاشر إهداء من الثلاثة أول أيار
مبنى قصر البيكاديللي
مقدم
فيلروز
المسرحية الغنائية
المحطبة
للأغنية والحزب
في القاعة الكبرى من مسرح بعلبك
٢٠١٧٧٧

بقلم : عزت صافی

■ الانوار صفحة ٤ - العدد ٤٤٨٠ - الجمعة ١٢ نيسان ١٩٧٣ ■

عقيلات الوزراء الجدد والاهتمام بالسياسة



السيدة مائيسدا مقلية

الجديد ، أجل روحانا مقر ، مسجدا
لأن الرجل تحقق .. طرقت السياسة
السياسة لأن زوجها يحب السياسة
واخذها كرسالة له .. ونقطة البداية
« متيدا » بطرف صفر ، متيدا
تقول : ما يعني زوجي يعني
استطاعت أن تقيم بكل واجباتها
كزوجة تقي ، ثم كزوجة رجل
سياسي ، واستطاعت أن تصبر
الفرق بين خط مع الحبيب .. خط
القاضي شيء ، وخط السياسي
شيء آخر .. رسالة السياسة بطرق
إلى تخصصي ... حياتي الشخصية
تبدلت ، وكنت علاقتي مع الزوج
.. أنا استقبل الناس ، وأقبل
اسمهم قدر استطاعتي .. مع
يطرحون علي قضاياهم .. وأنت
بدوري أخيرا زوجي .. الآن ، ما
مهمتي الجديدة ، أنني أن أكون
مساعدتي المنيوية له .. خافرة لكل
كل مسؤولية .. ثم لا شيء يخليني
من السياسة .. والسياسة حارة كالحب
سعبة .. والسياسة لا يعيش فيها
أنا للسياسة .. لا أحرص السياسة
لهذه الحياة ، لكنني أقول إن الحياة



السيدة مائيسدا مقلية وزيرا للسياحة الدكتور علي خليل ونجلها أيا



السيدة ميسون مقلية وزيرا للتجارة السيد بيج طياره وابناؤها الثلاثة

صية جميلة في الوقت نفسه
والسياسة لخطها من زوجها
قلت : خطي أن يقوم بالواجب
والسياسة التي جعلها .. أنا أكون
أله مستجيب ، لأنه يعرف معنى
المسؤولية ولأنه اعتاد عليها
والسياسة مائيسدا روحانا صفر
تعب الأمر كثيرا ، وتعب كثيرا
التاريخ .. ويعيش كثيرا شرجيا
ليكي .. تعب المصطفى .. وبعد
يصوت تروق .. حضرت « الحياة »
وأجبتني كثيرا .. صوت تروق ملائي
بني في الأعمال أحاسيس الفلاسفة
والبراة ..
تعب كذلك الرسم ، لكنها لم
تأمره ، بل تمارس الأعمال اليدوية
صورة جدا ، ويشقها كثيرا ، لأن
لم تلتزم مساعدة أحد من الناس
الذين هم بحاجة ..
زوجة وزير
السياسة اقتضت
لم أفرح كثيرا ، عندما عين زوجها
وزيرا للسياسة ، لكنني اقتضت عليه
عزت من هم الوزراء الذين يشكلون
حكومة الدكتور أمين الحافظ ..
ثم تقول : لكن الحقيقة ، أنا
سأعتمد زوجي الدكتور علي في مجال
الانتخابات ، بالنسبة للمعارضة
والزيارات والمراجعات .. ذلك أنا
مربية أولادنا .. لكنني لست طليقة
مارة ، أنا أقول ، والجائع لا يمتد
أن يكمل ..
والسياسة ناديا خليل ، أم خليل
سفيرين « أيا » (سنان وشفيقة
الشير) وفيات (سة) ..
ثم تواصل حديثا من زوجها
« أنا أكون مساعدة له .. لا يمكن
في مئة ولتة كان متحمسا
للسياسة ، هو الذي شجعتني
أحبها ، فحزني التبار .. على كل
أنا أكون سيدة صالون .. لا يمكن
أضيف : حتى الآن ، لا يمكن
الفترة عتيدي .. وبمسا لن أضيف
يتسنى ما زالت حقا .. أريد
تقني ، لأنها ما ولا طليقة .. لكنني
التي على السياسة .. »



وزير الصناعة والنظ السيد ركريا التصولي ، وزيرا صورة نشي غيفارا «

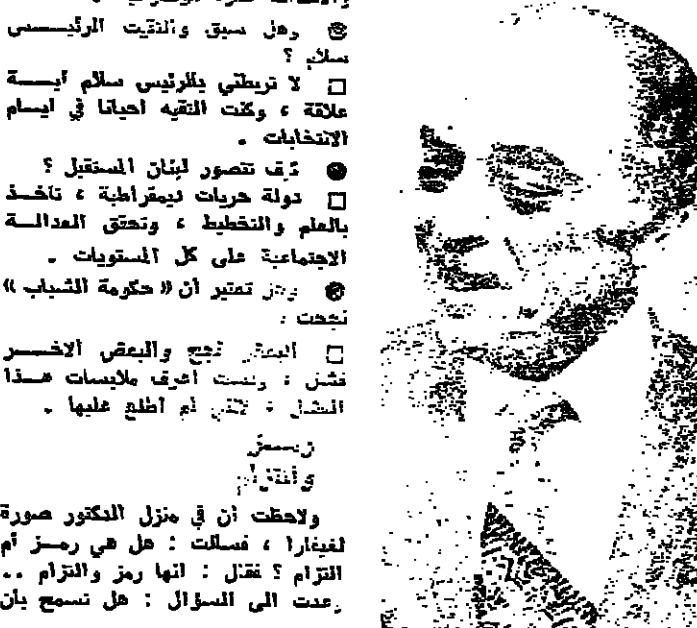
والدكتور زكريا التصولي يعيش
مع والده ، وهو أعزب ، عمره
٣٧ سنة ، ويحمل دكتوراه في
الحقوق ..
المقاء الثاني كان مع الدكتور
بهيح طياره . قال : اتصلوا بي من
القصر مع زميلي الدكتور التصولي ،
الذي التقى معه في النظرة السي
القضايا المطروحة ، وأحد مثله
دكتوراه في الحقوق ، ونحن جاران .
● هل تغير أن تجربة الشبل في
الحكم كانت ناجحة ؟
□ نسبيا ، واعتقد أننا اليوم
بحاجة للعمل لا لتقول ..
لا هوية
حزبية لي
● وكيف تصور مهماتك ؟
□ لم أطلع بعد على شؤون وزارتي ،
واعتقد أن الخدمات في كل الوزارات
متساوية ، والوزير الناجح هو الذي
ينجح في مجله .
● وإلى أي حزب تنسب ؟
□ لم انتسب إلى أي حزب طموال
حياتي ، ولا علاقتي لتسلي وزارة
الاقتصاد بأي طابع حزبي .
● وهل كنت تفضل حقبة أخرى ؟
□ أن أحيي كل وزارة ومن يسا
يعتقد الوزير ، وأرضي التصنيف
التقدي .
● وكيف تصور اعتذار الدكتور
نزبه الزوري ؟
□ لا أملك في الواقع معلومات كافية
من هذا الاعتذار . كل ما أفرح أن
الظروف التي تعيشها البلاد تتطلب
التضحية من الجميع ، وتجاوز
الصعوبات .
● وهل تفضل الوزراء من خارج
الجلسا أم من داخله ؟
□ من حيث المبدأ لي رأي مكتوب
منذ سنوات ، يدعو إلى تطويع
نظامنا البرلماني ، ويصل التياصة
عن الوزارة .. وعلى كل حال ،
فالوزير يستطيع أن يعمل كإنسان
الجلسا أم من خارجها ، وسأفضل في
سبيل قائلتي ، وقد لست كل تهم من
الرئيس فرتجة .
● هل تترى ترشيع نفسك كمعد
نيابي في المستقبل ؟
□ حتى هذه اللحظة لم تراودني هذه
الفكرة ، أنها المرة الأولى التي أتعرف
فيها إلى الرئيس فرتجة عن قرب ،
● هل علاقتي مع الدكتور الحافظ تامة ؟
● وكيف تهم التحرك الطلابي ؟
□ أنه دليل صحة ، ولو كنا راضين
عن الأوضاع ، علينا أن نستمر في
الطالبة بالتحسين .
الحسن
ألي المعارضة
الدكتور علي خليل (٣٩ سنة)
استاذ محاضر في الجامعة الأميركية .
قال : كان عتيدي شعور بأنه يمكن أن
أعين وزيرا ، ولكن شعوري تبدل بعد
« الطلعة والثلة » التي راقصت
الاستعراضات .. وفي النهاية استعدت
لي وزارة السياحة .
● وكيف تصور اعتذار الوزير الزوري ؟
□ لا أفرح السيد بالتحديد .
● وما رأيك « حكومة الشباب »
الاولى ؟
□ لقد حققت بعض النجاح .
وتابع : « شو بنك تلحق صلب
بك خارج الوزارة ؟ »
● كيف تقوي العمل ؟
□ لا أملك بعد كل المعلومات واعتقد
أن الوزير هو الذي « يصنع » الوزارة ،
ومسؤولية كل وزير غربية وصاحبة
كمشو في الحكومة .
● هل تحس يغبين إلى المعارضة ؟
□ انظر إلى المعارضة نظرة احترام
وسبيل عتيدي حين أليها .
● وهل ستكون معارضا داخل
الحكومة ؟
□ بعد ما صنف شو في جوا ..
حسب الظروف . لست أدري .
ديناميكي
يتحسنى المستقبل
الوزير امون رزق الذي تسلم مهمات
وزارة التربية ، صعدنا إلى منزله
قام لوجه . وكان لنا مع زوجته السيدة
رته رومي حديث قصير . قلت :
أشعر وكأن مسؤولية زوجي تضاعفت ،
والمسؤولية تمنى الصعوبات . ولكن
امون ديناميكي وكفي وأنا متفائلة
بنجاحه ، خاصة في مجال التربية ، فهو
شاب يجمع تقاليد الشباب وشكائهم ،
ويتحسنى متطلبات المستقبل يمسس
وجدا .
● ولأمون رزق قصة صبية ونست :
أمين ، غادي ، بهجة ، نديم ، ناجي ،
وجولانا . وهو من مواليد ١١ آذار
١٩٢٤ . تابع دراسته الثانوية في
الحكمة ، ونال اجازة الحقوق من
السويس . وهو من مؤسسي حركة
« الحرية » التي عام ١٩٥٦ ، ورابطة
شباب جزين .
● انتخب مقولا في مجلس نقابة المعلمين
عام ١٩٥١ ، وتولى عام ١٩٥٧ الدفاع
عن مجلسي المدارس الخاصة ، وشارك
في وضع قانون المدارس الخاصة .
وكان طوال هذه الفترة يدرس الأدب
العمري في الحكمة ، والمعهد الوطني ،
وكلية البتة الآلافية .
● انتخب نقابا لأول مرة عام ١٩٦٨ ،
واعيد انتخابه عام ١٩٧٢ ، ويعتبر
من خطباء القلق بالجزين .

وزراء جدد يتحدثون التصولي .. وغيفارا



وزير الاقتصاد السيد بهيح طياره

كتب محمد محبوب :
في الحكومة المحافظة وجوه جديدة بالتمثل ، والتعرف إليها
ليس عملية سهلة . لأول مرة في تاريخ الحكومات اللبنانية ،
يقف وزير أمام صورة « لتي غيفارا » ويقول لصحافي : أنه
بالنسبة لي رمز وعقيدة ! الوزير سر زكريا التصولي ،
ومعه ومع ثلاثة من زملائه الجدد ، كان لنا لقاء .
والأحداث نظرة موضوعية .
● وهل سبق والتقت الرئيس
سلام ؟
□ لا تريتني بالرئيس سلام أبدا
علاقة ، وكنت التقيه أحيانا في أيام
الانتخابات .
● كيف تصور لبنان المستقل ؟
□ دولة حريات ديمقراطية ، تأخذ
بالعلم والتخطيط ، وتعتمد العدالة
الاجتماعية على كل المستويات .
● وهل تعتبر أن « حكومة الشباب »
نجحت ؟
□ البشارة ترحب والبعض الآخر
عش ، ونست أفرح بالسياسات هذا
الشبل ، لكنني لم أطلع عليها .
رئيس
وأعتقد ..
● ولما كنت أن في منزل الدكتور صورة
لغيفارا ، تسالت : هل هي رمز أم
الترام ؟ قلت : أنها رمز والترام ..
رعت إلى السؤال : هل تسمح بأن



وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد أميل روحانا صفر

قبل أن اسأل الدكتور التصولي
رأيه في تعيينه وزيرا . فاجبتني
بالسؤال : وماذا يقول الناس ؟
تابع : استعديت إلى الناس في
الثانية صليبا ، وكان الأمر محاسنة
صغيرة ، لأنني لم أكن أعرف شخصيا
الدكتور أمين الحافظ أو الرئيس
فرنجة ، واعتقد أن الاختيار وقع على
نائب الشبل في الحكم ، وهذا يعبر
كفالة عن رغبة العهد الحقيقي في
الظهور والتغير .
عندي وقت
وتابع ليقول : أنا لم انتسب
السياسة بصورة دائمة قبل اليوم ..
« ما عتيدي وقت » . وهكذا ليس لي
أصل ولا أصدقاء سياسيون . أدرس
في الجامعة اليسوعية وفي الجامعة
اللاتينية ، وقد تسلمت مكتب المرحوم
جورج تيليبيس بعد وفاته ، ودرست
كل ملفاته بنفسني . وكنت بين وقت
وأخر أحاول أن أجد صيغة للعمل
مع مجموعة من الشباب كنت أجمع
بهم في منزلي ، فنظر إلى الأمر



الدكتور علي خليل يذهب لجله

بردي

للمواثد الانيفية
ملاعق
شوكاكين
شركة بردي للصناعات المعدنية

الجمهورية العربية السورية
دمشق - ص.ب. ٢٤٧٧

السيدة ميسون مقلية وزيرا للتجارة السيد بيج طياره وابناؤها الثلاثة

وزير الاقتصاد الجديد الدكتور
بيح طياره ، تعرف على زوجته
السيدة ميسون مقلية يوم كانا يدرسان
الحقوق معا في « غرونول » بفرنسا .
هو لبناني وهي فرنسية أو كما قالت
« كانت فرنسية » .
عندما ، أصبحت أن أفرح أصبية
المسؤوليات التي ستقع على عاتق
زوجته ، أجب الوزير طياره :
اعتقد أنها لا تعرف الآن ما ينتظرها
من وراء تعييني وزيرا .
العلم
والتخطيط
ومن المستقبل الذي يتناهى لبنان
قال : أن يدخل إلى دولة تؤمن
بالعلم والتخطيط ، وتؤمن لواطنيها
الحرية والعدالة الاجتماعية ..
لكننا
طرح أن يتطور لبنان يستلزم تدو
الاجتماع ، أي أن تطبق الديمقراطية
حسب مفهومها ، وأن يكون مفهوم
الحرية الشمل والوسع ..
ومن مقياس النجاح للوزير قال :
أن يكون منسجما بعهده وواقعته ضمن
الوزارة المكلف بها مع المحافظة على
البادئ التي يؤمن بها ..
ومن اهتماماته خارج السياسة
قال : « مهنة المحاماة تستغرق من
حياة الإنسان وقتا طويلا .. وأنا
منذ عدة سنوات اعتزلت التدريس في
المعالم اللبنانية واليسوعية ، على
بعض ، من أجل التفرغ كليا
للحكمة .. لكنني حافظت نوعا ما
على هوايات جارية ، أقرأ كثر ،
أكتب مواضيع لها طابع حقوقي ،
ذلك كنت مواضيع سياسية ..
لكنني اعترف أنني مقصر من ناحية علاقتي
باروكي الثلاثة ، نديم ، رلي ، كريم ،
لكنني كسي أعطي السماسح منهم ،
اعتبرت أن يوم الأحد يوم مقدس ، لأنه
يومهم ، التقية كله معهم ، لأنه
أحيانا كثيرة يمر يومان أو ثلاثة دون
أن ألقى بهم » .
الزوجة
واللغة العربية
وتصمك زوجته السيدة ميسون

افكار شهاب

خلق مثل النسر وشباب
قائد كان من الأبطال
ومن دولتنا ما بنين
موسوعة افكار شهاب

يا قائدنا الأنساني
تمتع بالكون الثاني
خالدا أنت ، ومشي معقول
تميش بها نكون الثاني

يا زاهد كنت بماضيك
تخط من مركز علمي
الكلمه كانت تحكي فيك
من دون ما تحكي كلمه

كنت الحاكم والانسان
وعشت كبر ومت كبر
وما بينسى فضلك لبنان
ملكك مثل المر بشر
« جورج ابو خليل »

انوار
على
الأحداث

وزارة

« الوضع الحاضر » !
فورا بدأ تحليل
الوزارة الجديدة لايجاد
تسميه مناسبة لها .
انها الوزارة الثالثة في
هذا العهد . الأولى كانت
وزارة شباب ، والثانية
كانت وزارة شيوخ . أما
الثالثة فما هي ؟
انها ليست وزارة
شباب ، لان فيها وزراء
شيوخا .
وهي ليست وزارة
شيوخ لان فيها وزراء
شبابا .
وهي ليست وزارة
برلمانية ، لان فيها وزراء
من خارج المجلس .
وهي ليست وزارة
اكسترا برلمانية لان ثلثها
من داخل المجلس .
وهي ليست وزارة
اختصاصيين لانها تضم
بعض التقليديين الذين
يتناولون على الحكم .
كما انها ليست وزارة
تقليديين لان بعض
أعضائها من الوجوه
الجديدة ويحملون
اختصاصات عالية .
ولا يمكن القول انها
وزارة مجربين .
ان ما ذا هي ، هل
هي وزارة اتحاد وطني ؟
اذا كان معنى الاتحاد
الوطني تمثيل جميع الكتل
فهناك كتل واتجاهات
كثيرة غير ممثلة .
والاكيد انها ليست
وزارة اقطاب ، لان
« الاقطاب » الذين
يظهرون عادة في الواجهة
السياسية غابوا هذه
المره .
وكان يمكن القول انها
وزارة الامر الواقع ، ولكن
الواقع ان المراسيم
صدرت بعد موافقة عدد
كبير من رؤساء الكتل
عليها والوزراء طمعا .
ان ، ما ذا يمكن ان
تسمى هذه الوزارة ؟
لعل التسمية المناسبة
هي :
وزارة الوضع
الحاضر .
ومن يستطيع ان
يحلل الوضع الحاضر ؟

المناسبات

أعلنت دائرة الارصاد
الجوية التابعة لمديرية
الطيران المدني ، ان الطقس
المتوقع حتى مساء اليوم جيد
الى غائم احيانا ، والبحر
مائج قليلا .
أما الحرارة المرتفعة
فستتراجع على الشواطئ
بين ١٤ و ٢٢ درجة

نيكسون.. وفضيحة «ووترغيت»

دور البيت الابيض في عملية
التجسس على مقر الحزب الديمقراطي



نيكسون بعد اكتشاف الفضيحة.. رسم كاريكاتيري نشرته صحيفة «هرالد تريبيون» الأمريكية

بالتحقيق مع كبار مساعديه .
تحالف القضاء والصحافة
وعلى الرغم من هذه الجهود كلها ، لم تستطع
حكومة نيكسون الاستمرار في « تلغفة » الفضيحة .
في النهاية



وزير العدل جون ميتشل بعد استقالته



ثلاثة من مساعدي نيكسون وموظفي البيت الأبيض ، الذين اتهموا بتغطية عملية التجسس على مقر الحزب الديمقراطي ، وهم من اليمين : جيب ستوارت مافورد ، جون ديسون ، وجورج فوندي



مقر الحزب الديمقراطي في منزلة ووترغيت بواشنطن

ووترغيت بواشنطن
حيث جرت عملية التجسس

عشرة شهور كاملة امضاها البيت
الابيض الأمريكي في محاولة (تلغفة) فضيحة
التجسس على مقر الحزب الديمقراطي
الأمريكي المعروفة باسم (فضيحة ووترغيت)
وطمس آثارها ، ولكن على غير طائل . لم
يترك محاولة ولاأخر وسيلة لتحقيق ذلك ،
ولكنه كان كمن يحاول الاختفاء وراء
أصبعه . وفي هذا الأسبوع بدأ نيكسون
يستعد لطرد عدد كبير جدا من موظفي البيت
الابيض وكبار مساعديه ومستشاريه بعد
ان كاد رذاذ وحول الفضيحة يصل اليه
شخصيا .

في ٨ آب ١٩٧٤ ، ولدى اعلاؤه موافقة على
ترشيح الحزب الجمهوري له لانتخابات الرئاسة ، وقف
نيكسون وسط التصفيق ليقول « اذا كنا نريد ان نعيد
النظام والاحترام للقانون في الولايات المتحدة ، فان
هناك مكانا واحدا علينا ان نبدأ العمل منه . وهو ان
يكون لدينا نائب عام جديد » .

اعترافات وزير سابق

وفي هذا الأسبوع كان الشخص الذي افادته نيكسون
ليجسد إعادة « النظام والاحترام للقانون » يعترف
بالدور الذي لعبه في فضيحة « ووترغيت » . وبعد ان
عرف ان وزير العدل السابق جون ميتشل استعفى
سرا الى البيت الابيض يوم انسحب القاضي . وبعد
البيان الذي اصدره الرئيس الأمريكي مساء الاربعاء
الماضي ، كان المواطنون في الولايات المتحدة الذين
اصيروا بالداخل لهذه الايام ينتظرون احالة النائب
العام السابق لولايات المتحدة الى المحكمة بتهمة
ارتكاب عمل جنائي .

ويقول جيمس رستون نائب رئيس تحرير صحيفة
« نيويورك تايمز » :
« في البداية كانت فضيحة « ووترغيت » تشبه
رواية مثالية من روايات جيمس بوند . وقد صدم
الشعب الأمريكي عندما عرف انه تم إلقاء القبض
على عدد من الرجال المسلحين في مكتب الحزب
الديمقراطي وبعد ان اصحبت عمليات التجسس
واسراق السمع من الاعمال التي تجري ممارستها في
السياسة المحلية وفي الصراع على الحكم . ولكن كان
للشبكة عناصر أخرى أكثر إثارة . فقد تسلم الناس
عن اسباب وجود هارين كوبيين في مقر الحزب
الديمقراطي خلال الليل والنفس عليهم وهم مقتومون
ويضربون فخازم من الخاط في ايديهم ويتركون في
عملية التجسس على الحزب .

وبعد اتهام مقر الحزب الديمقراطي في شهر حزيران
الماضي ، بدأت تدور سلسلة من الفضائح التي
بست رؤوسا كثيرة حتى كانت تصل الى راس نيكسون
نفسه . وكانت أحداث هذه الفضائح تتلاحق بسرعة
مذهلة لدرجة ان الشعب الأمريكي كان يتبعها دون ان
يتمكن من ملاحقة انبثاقها بالسرعة المطلوبة . ومع ذلك
استطاع نيكسون ان يحقق انتصارا انتخابيا كبيرا في
شهر تشرين الثاني الماضي ، دون ان يؤثر عليه هذه
الفضائح . ولم يستطع الرأي العام ان يخطو
المشكلة الا الآن ، وعرف وهو يذوق انه طوال
الاشهر العشرة الماضية كانت هناك عمليات واسعة
وعلى نطاق لم يسجل له من قبل لمرحلة العدالة
واخفاء الحقائق .

شيوخ بجدار الصمت

ولم يبدأ جدار الصمت الذي أقيم حول هذه القضية
يصاب بشروخ ، الا عندما كشف جيمس ماكورد أحد
الذين ادنوا في فضيحة « ووترغيت » القاب عن
الحقائق المخفية التالية :
١ - ان التقارير الخاصة بالتحقيقات التي اجراها
مكتب التحقيقات الاتحادي بهذه القضية ترسل مباشرة
الى جون دين المستشار القضائي لبيت الابيض ، وهو
واحد من الأشخاص الذين اصابتهم وحسول
التهليلات .

٢ - ان النائب العام الأمريكي الحالي ريتشارد
كامينغس ، بوصفه مشرنا على وزارة العدل ، كان
مستورا من ملاحقة زملائه الحاليين والسابقين .
(وقد نحي الآن عن القضية وكنت يده)
٣ - ان الذين في هذه القضية هم مجموعة من
الرجال الذين شرفوا على اجرة السلطة ونشر
المذامير في البيت الابيض نفسه .
وفي البداية كانت حكومة نيكسون تفتح في « تلغفة »
هذه الفضيحة وطمس آثارها . فقد تبت رشوة
المتورطين السبعة الذين اعتقلوا في مقر الحزب
الديمقراطي فاعتصموا بالصمت . وفي الوقت نفسه
امر الناطق الصحفي بلسان البيت الابيض على القول
المرارة على انه لا علاقة لرئاسة الجمهورية
بالوحد من قريب او بعيد . ووضع نيكسون نقل
البيت الابيض وراء جون دين وغيره من الأشخاص
الذين تمسكت الصحف عن علاقتهم بالفضيحة . كما رفض
السماح للجنة التحقيق التي شكلها مجلس الشيوخ



نيكسون يتحدث عن فضيحة ووترغيت في مؤتمر صحفي

وجهه : هل تشعر بانك حر في الوقوف هنا لكي تكذب
وتدلي بمعلومات مضللة .. ثم تأتي في اليوم التالي
لتقول لنا انه ينبغي علينا ان نجاهل ما قلناه بالاسم ،
ان هذا مقبولة ونحن لا نق بك ولا تصدقك على
الطلاق .

والامثلة التي لا تزال دون اجوبة لا تنطق فقط
بلسان كبار المسؤولين في البيت الابيض المتفهمين في
هذه الفضيحة ومعدومين بل بما هو اخطر من ذلك ،
تدرك ان القاب العام ميتشل ودين المستشار
القضائي لبيت الابيض ومساعد مدير حملة نيكسون
الانتخابية ، وجب مارغريوت أحد المساعدين السابقين
في البيت الابيض ، لم يكونوا على علم سابق بالوادة
فحسب ، بل انهم اشتركوا بعد ذلك في تلغيفها وطمس
آثارها .

والسؤال الأكثر أهمية هو : كيف لم يستطع البيت
الابيض الوصول الى اعماق الحقيقة ، وكيف استطاع
ان يلفك الفضيحة طوال هذه الفترة . ولذا كان
صحفا ان نيكسون لم يكن يعرف ما كان يجري من
هو المسؤول عن جهله ؟ وكيف اخفق في الوصول الى
الحقيقة رغم جميع الملاحظات والملاحظات الواضحة
التي يتبع بها الأجهزة الموجودة تحت اشرافه .
كيف لم يستطع بوب هالتمان كبير موظفي البيت
الابيض معرفة الحقيقة او عملية « تلغفة » .

مزاج تامري للحكومة

ويقول جيمس رستون نائب رئيس تحرير صحيفة
« نيويورك تايمز » انه حتى بعد صدور قرار المحكمة
ومجلس الشيوخ الأمريكي في فضيحة « ووترغيت » ،
فان شعب الولايات المتحدة لن يقرر له معرفة حقيقة
ما حدث الا اذا فهم مزاج حكومة نيكسون والاعترافات
التي استندت اليها .

ان مزاجها كان مزاجا تامريا . ويعود ذلك الى مزاج
نيكسون نفسه الذي لم يصل الى مركز الصدارة في
الحياة السياسية الأمريكية الا بعد صعوبات ومخاطر
عديدة ومشاق كبيرة .

فمنذ البداية كان كلفا « وحيدا » ضد مؤسسات
الكونغرس القليلة ، وضد الصحافة ، وضد الخدمة
الاعلية ، وضد الجامعات .. وهي كلها هيئات كن
نيكسون يشعر بأنها معادية له ، تعادله خصومة
بخصوصه .
وعندما استطاع في النهاية ان يسيطر عليها جميعا
في واحد من اعظم الانتصارات الشخصية في التاريخ
الأمريكي ، فان انتصاراته كانت ان هذه المؤسسات
لا تزال تفتد منه . ولذلك عزل نفسه عنها وركز القوة
والسلطة بين ايدي مساعديه ومستشاريه في البيت
الابيض الذين يتبعون لحجة انتقاد عنيفة الآن .
وقد كسب نيكسون صلاحيات الوزارة وسلطتها ،
وتحدث علنا عن « الديمقراطية » في واشنطن كما لو
كانت عدوا اجنبيا بدلا من ان يتحدث عنها كخليفة
وخليلة له . وحتى بعد انتصاره الساحق الذي حققه
في انتخابات شهر تشرين الثاني الماضي فانه تعدي
الكونغرس بل يحق مع مساعديه او يخص اموالا
لم يرد انفاقها . وقد اقترح بان يقيم اصحاب بالكنيسة
من فضيحة « ووترغيت » مثل غير وطني .

وبلغت ان الفوف والذكاء كذا رغبته . وكان
امله مثال الرئيس الأمريكي السابق جونسون . هذا
الرجل ابدع من البيت الابيض ولم تقع له الفرصة لتجديد
ولفته ليس انه لم يكن رايا في ذلك ، بل لان خصوم
حزب فيتنام المتطرفين كانوا من طرفه . وهؤلاء
المتطرفون لا يزالون موجودين ، وقد يحاولون اطلاق
الهمزة بنيكسون كما فعلوا بسلفه . يضاف الى ذلك
ان نيكسون محاط بمجموعة رئيسية بيوطين في البيت
الابيض يشاطرونه شكوكا في الكونغرس والصحافة
والديمقراطية ، وهم في الأساس موالون له .
وقال رستون : هذا لا يعني ان الرئيس الجمهورية
كان على علم مسبق بمؤامرة « ووترغيت » . فهو الذي
من ان يوافق على مغالطات كهذه في انتفضات ضد
جورج ماكفورد كانت تقفها معرفة سنا ولم يكن
نيكسون يشك بان ثراء تقفها معرفة سنا ولم يكن
له ايضا ينبغي الاعتراف بانه لكي من ان يوافق في جمع
الترميزات غير المكسبة ، او تجدي رجال الوكالة
المرتبطة بالمخابرات الأمريكية لاستراق السمع على
تليفونات لاري اوبراين في « ووترغيت » .

جو خوف وشك

ولكن الامر الذي لا شك فيه ان نيكسون خلق جو
الخوف والشك الذي جعل مساعديه يشعرون ان من
حقهم استعمال أية وسيلة لضمان اعادة انتخابه .
ولا تكفي ادانة اللصوص في « ووترغيت » ، او حتى
كشف هوية المسؤولين الذين وافقوا على هذه العملية
او عرفوا بها . ومن الطبيعي انه ينبغي على هؤلاء
ان يخفوا من خرفم القانون ، ولكن معهم كانوا
ضحايا جريمة ابتلعت من جو الامارات الذي علقوا
فيه ولم يكونوا مخطئين ومنظيها .
وبعد ان تم تسوية قضية « ووترغيت » ، وبعد ان
يتم طمس موظفي البيت الابيض ويعد تنظيمهم ، سيجل
نيكسون بحاجة الى دعم من الشعب والكونغرس
والصحافة اكثر بكثير مما يمكنه الآن . وهذا يتطلب ان
تتورق في واشنطن اجراء مختلفة جدا من تلك التي
كانت موجودة فيها طوال السنوات الأربع الماضية .
وقال رستون : ان اكتشاف المتورطين بفضيحة
« ووترغيت » لا ينبغي تحقيق ذلك . المشكلة هي جو
الخوف والشك الذي جعل الفضيحة مظنة ، وهذا
الجو لا يمكن ازالته بمجرد ازالة مساعدي الرئيس
الأمريكي . فان جو عدم الثقة بل حتى الحرب بين
رئيس الجمهورية وبين الكونغرس والصحافة
والشعب لا يمكن ازالته بمجرد ازالة مساعدي
السنوات الأخيرة . وهذا الجو كله يستحيل تغييره
حتى لو تم موظفي البيت الابيض جميعا . الا اذا
قرر نيكسون نفسه ان يبادر الى تغيره .

تسليح

أنتك

الأمم المتحدة

البحريون في لبنان
الى حيدا . فحقا
لوقت حكومتهم من
الامم المتحدة . ما
البحرية ؟ محبوب
البحرية ؟ محبوب
مسلحه جمع بين
غراويزلا

المسيرة
من اجل السلام
الكتلة مرة اخرى
رفض الشبيبة
الأمم المتحدة
البيت الابيض في
الشرق الأوسط

بولاند

كل
السلطة
تقارن
الأمم المتحدة
سماح
حق

مرسل

المسيرة
محاوله
التقية على
الأمم المتحدة
دمعها لاسرائيل

تفيا

المسيرة
مخفة
عالم
البحر
البحر

حياة

المسيرة
لحرك مساند
له دلائل جديدة
لكن للخدمة
المنظمة التي
حكاه بل ايب
يبنى للمرب

جانب

المسيرة
لا تميز
السلطة
اربه
حرب

منى

المسيرة
لأنها خطوة
الى اتساع
بين الشعب
الأمم المتحدة
البيت الابيض

أوجيد

ان
وار كانت
لا تميز
لها حتى
الحكم
والفصح



من كل المناطق

الهيئة الإدارية لشعبا

انتخب نادي شعبا الاجتماعي هيئة إدارية من السادة : علي غبار رئيسا ، محمد عبدالله نائباً للرئيس ، نديم دكتور أميناً للسر ، يحيى علي أميناً للصندوق ، محمد عرب غياض محاسباً ، محمد الشكيب ، زين شاه ، محمد ديب الهادي ، يوسف دلال ، علي نعيم ، جليل غريه أعضاء ، نظم أبو رضا مسؤولاً لدى السلطات . كما تشكلت لجان المالية والثقافية والصحية والفكرية والزراعية والاجتماعية .

الحفلة السنوية للرابطة الاجتماعية في أمهج

دعت الرابطة الثقافية الاجتماعية في أمهج إلى حفلة العشاء السنوية للرابطة في فندق « كومودور » عند الساعة الثامنة من مساء السبت ١٠ أيار المقبل ، وتشتمل الحفلة على مناجاة سارة .

حفر عين الرمانة



ملد مدة وشوارع بيار الجليل غسي عن الرمانة حفرة كبيرة .. ولان الأعمال يجرى الأعمال ، قد وصلت الحصى إلى شارع وبيع نعيم في الحفلة نفسها . وقد اتصل « بالانوار » ان الترتيبات التي تنطوي بها مصلحة الصيانة احيانا ، لا تقدم اكثر من اسابيع معدودة ، وكذلك « زنت البلدية » فهو قصر العمر . (الصورة لشاعر نعيم)

قطع الكهرباء عن بعض التساور

اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انه نظرا لعمال التفتية والصيانة التي تقوم بها على شبكات التوزيع منسحرة الى قطع التيار الكهربائي لحد الخيل من الساعة ٦ صباحا حتى الساعة الثانية من بعد الظهر عن شارع فرح وويغان والتمني .

حزوري يطالب التمتع في البيان الوزاري بتنفيذ مشروع البطاني

اعرب النائب حيدر كسرو عن امله بان يتضمن البيان الوزاري تأكيدا صريحا على حسن النية في تنفيذ مشروع البطاني ، وقال : كما عشنا في جيلنا لاجلح مهمة الرئيسين الحافظ فنانا اليوم بوعي من هذه المبادئ نفسها نعود لساحتها والتفتي وزارته بالنجاح وحل القضايا المعلقة بشكل موضوعي .

تحديد أسعار النقلين المعاصمة والضواحي

وجهت المديرية العامة للنقل كتابا الى نقابة السائقين ، تحدد فيه التعرفة القصوى في القافلة للجزيرة ، لنقل الركاب الواحد بين المعاصمة وبعض الضواحي ، وقد شملت التعرفة الجديدة الضواحي التالية : انطلياس ، برج البراجنة ، تل الزعتر ، جسر الباشا ، جل الديب ، الحازمية ، حارة حريك ، حنت بيروت ، الكوافة ، البوشرة ، وتعرفة نقل الركاب الواحد هي ٢٥ قرشا لبنانيا . اسجديدة المن ، من الخيل ، الشياح فحددت ترفة نقل الركاب الواحد هي ٢٥ قرشا لبنانيا .



شهد عام الطران

« طاران » توزع الورد وتشرب مياهًا ملوثة وتشكو من وفرة المعلومات ونذرة المعالين



الحاجة ام محمود ، الحاج عبد الرحيم الشيخ ، سميد مصطفى خضر



الحاجة ام محمود ، الحاج عبد الرحيم الشيخ ، سميد مصطفى خضر



عائلة في زيارة طاران للزيرة



في هذه القلعة ميقيم المشاء



اميرة في قصر الكثرة



زوجة لينة في القصر



البلدة هل تعود ؟



حالة البلدة

منذ ثلاث سنوات حلت بليسية « طاران » خلاف بين اعضاءها على تعيين جاب ، ومنذ ذلك الحين والبلدة تعيش على البركة ، والاهمال ..

السيد مصطفى خضر من اهالي البلدة يعرض بعض جوانب هذا الهمال : مياه الشفة تحصل عليها بشكل جيد من الحصى ، الكوريسا تنقطع باستمرار ومصلحة الصيانة غائبة .. ليس عننا مستوصف ، ولا طبيب ، ونحن بحاجة الى مركز للبريد .. وبلدية الياس يقبض : خليا على الله ..

وموسم طاران الرئيسي التفاح صار يصلح علنا للحيوانات بعد ان قسى عليه قريبا برضى التفاح ! ويعرض سميد مصطفى خضر جانبا آخر ، يقول : المدرسة فنانا موزعة على ثلاثة مساحات ، القسم الاول منها اشبه ما يكون « بالزرب » ، والثاني لا يقل سوءا ، اما الثالث فهناك خلاف عليه ، وصوبت دائرة تتصل بين ينفج بدل ايجاره .. وقسي كل سنة بعد الاحالي اكثر من اجتماع لحل هذه المشكلة ، ولكنها مستمرة ، والى جانب وضع المدرسة هناك حالة الطريق ، وحالة الطرقات الداخلية ..

وما يقفله سميد تضيف الحاجة ام محمود فتقول : نابل من المسؤولين ان يساعدوا في انشاء مشغل يدرب فتيات القرية على الازديان والاشغال اليدوية .. ونصحت الحاجة ، عزيز الحاج عبد الرحيم الشيخ : لقد فقت « طاران » مخزنها وفقت معه الكثير من المعالين ، لقد كان محالا دائما ولينا كيرا ..

ويعود الى المشي القريب لتقول : ذات يوم كان المرحوم الحاج محمد سميد طراد جالسا تحت دابة القصة المنيعة ، مع بعض ابناء البلدة ، عندما سألهم احدهم : « قل لنا يا مختار ، متى يكون « خبير » الكسور افضل ، بعد يومين من حصوله ، او بعد عشرة ايام كما يقول البعض ؟ وكان جواب الحاج : « الخبير افضل ما يكون قبل الكسر .. » وكان

لأن الشمال غني بأهله وآثاره وتراثه السياحة ستعبر « جسر المدفون » هذا الصيف

التوكورية ، من ضلال بعض المقاصد الوطنية والدينية .. هي تقول : حدثني السيدة بيان عن اهل الكسك وكيف يصيرون سيد استقلالهم ، وهم يظنون عسلي مهرجانات الاستقلال « فرجة الاستقلال » ، وقد خطرت في فكرة وهي لماذا لا نقام في لبنان مهرجانات مماثلة في الاستقلال نطلق عليها مثلا اسم « زغرودة الاستقلال » ؟

الا يستقبل اللبنانيون عادة افراسهم بالزغاريد ؟

وتابع اميرة لودي : ومجرد اقرار هذا المشروع يستدعي بالطبع خلق اطار الامم لوضعه موضع التنفيذ ، اي اللباس التوكسوري الملائم .. لقد اقامت السيدة ماركو بيان حفلة في دارها اشترطت فيها على المدعوين ان يلبسوا باللباس الوطني القديم ، اي الشراول والبلدة والطرطور .. وقد نجحت الحفلة ، ومن يومها طابني اكثر من صديق وصديقة بتلحين هذه الالبسة له من سوق طرابلس ، وفي نية جمة تشجيع السياحة في الشمال ان تشجع هذا الاتجاه . ومن اجل عملية التشجيع هذه ستقيم الجمعية عشاء لبنانيا كبيرا في قلعة ايمال على طريق اهدن ، وهي القلعة التي اوتحت لوريمو لحدود مهرجان « القلعة » الذي يقامه صياح ، وسنكون هذا العشاء لبنانيا رفيا يكمل معنى الكلمة : اجاز لنقل الكفة ، نار للشواء ، مهباج وقوة صرة ، نور وسماج وخير مرقوق ، ناي وارغن ودرية وطيلة ، بجقنا وعنا وديكة .. الى جانب اللباس الوطني اي الشراول ، والقفطان ، واللبانة ، والمعابة ، والاكسبي ، الفضاض الذي يشبه العجايا والمط بالانطير ..



اميرة لودي شهاب

نشاطنا باحتام ، ونحن نعمل بلجان ولا نوفر جهدا من اجل تشييد السياحة في الشمال .. ولا تلتج العيرة الشهية ان تفتي مع السيدة ماركو بيان ، في الحفلة التي اطلقتها لحداء اللباس اللبنانية



خياط شراول لبنانية

السياحة ستعبر جسر المدفون ، الشمال ، الى كل الشمال ، تتوقف عند الارز ، ولا هي بل الارز دون غيره . الكلام للاميرة لودي شهاب ، رئيسة جمعية تشييد السياحة في الشمال ، وقد كان شكوى اليوم « معها لقاء قصير .

لماذا تقول الاميرة الشهادة ؟ الشمال غني بآثاره ومناظره له ، وفي بركاته وجزره بجماله الجيلة ، وفي بانداغاه نلصحه .. الا انه قهر بمشاوره باعتماداته . لكن هذا لا يكفي ، يجب ان يكون حادرا على من الشاط ، ومنى توسعت في العطاء المجاني من اجل سلطة المعابة ، كان لنا ان نابل خيل الكثير

لبنانيا ان نبدأ قبل ان ننظر نوفر المال كسان ما ان نعمل .. ان تبدأ على ش ، وهكذا كان ، في الصيف لسي ملا ، وخلال مؤتمر الشباب من اصل لبناني ، اقيم

جان للفرسية في ارض نكلها ارة الفخاخ قرب ثكنات الجيش

حيلة القبة بطرابلس ، وقرسان

يشي يقومون بين وقت وآخر

ربنا ممتنة عليها . وطرطرا

سؤال : لماذا لا تكون هذه

كلمة نابيا للفرسية ، ويكون

الاشراك فيه رمزا ؟ وهكذا

ن ، قد وانس المسؤولون

من المشروع ، شرط ان يكون

لادي بلشراول جمعية تشييد

بسيطة في الشمال . ولم لا

انفون ، فالفكرة مقلدة والمزور

بذلك اية استبدادات جديدة

مشروع المستقبل ؟

مشروع المستقبل ؟

اننا نلص في الواقع تشييد

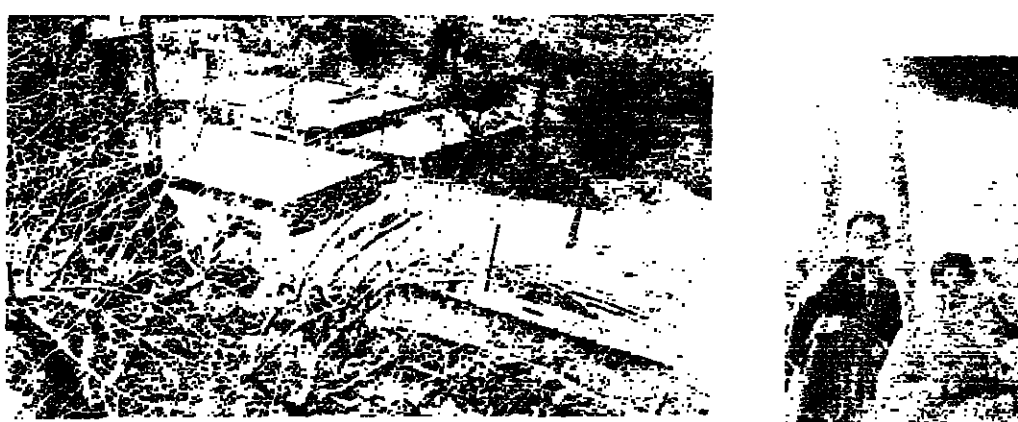
أصا من رئيس البلاد ، وهو يتابع

صورة ومشكلة

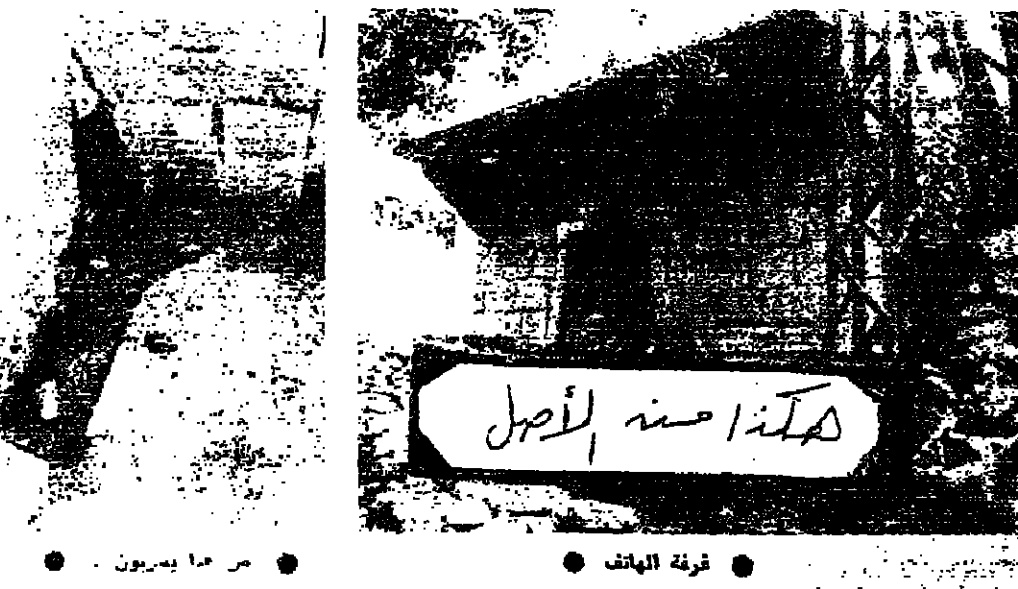
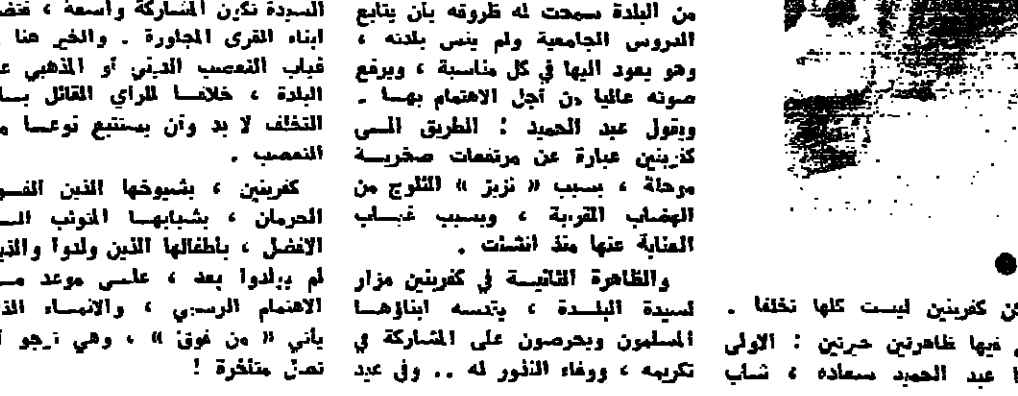
كفربنين « تشرب من مياه الشتاء مدرستها ضيقة لا تتسع للبنات



الحاج حسن دياب ، محمود حيدر ، عبد الحيد سمادة



من ملاح البلدة



من ملاح البلدة

كانت بعض قرى الضفة تشكو من الماء ، والبعض الآخر من عدمه ، او من حالة الطريق او .. فان بلدة كفربنين تعاني من المشاكل دفعة واحدة ..

من تشرب من حوض صغير بناءه بشفرة ، تتجمع فيه مياه المطار ، ان تلبس حالة الحوض ، بسهولة ان اهل البلدة مهددون ان يتنوع انواع الاراضي المكنة ان هناك اعمدة كهرباء تتصب

من منذ اكثر من سنة ، الا بلدة باردة جات بالمشاكل ولم

لكن كفربنين ليست كلها نكلنا . نسجون فيها طاهرين خرين : الاولى اسمها عبد الحيد سمادة ، شاب

بالمسألة ، ويقرق الاقالسي ان محمد حبيب خبير .. اشتغل تشييد « جسر » بين البلدة ولم

الاجورهم ، وفي شهر يونيو من عام ١٩٨٢ ، كان لحد ام يسع

من الماء والكهرباء ، يضيف المختار حسن دياب مختار : اقري : في مدرسة الجيلة حوي معلم ، والفرسية على تباشير فرقة ، ويحضر فيها لطلاب طلاء ، وعلماء « القصة العنية » ولان

في تعليم « الصبيان » وتبقى

تا في البيت ..

عني لا يتطرق عن الواقع علنا ان

ان في كفربنين فرقة خات ، وكثيرا

بعد ان يحل المطر ، وكثيرا

البلدة موزعة في الشمال

بعض

**فريق شرف الاسود الابيض :
لا دولة تدعم الفنان !**



تاريخه ، فلان لا يستطيع ان يدع
يئا . من هذه النقطه انحرى ، وللتصية
في اجد السهولة خاصة في علمي
1. : لان لانه سهل ولكن لانه
الاصح ، فليس لانه سهل فمخزون
ويزيد في تاريخي .
حكمة الالهة

حكاية الألوهة

تبدأ بعض العظماة حصول الملائكة لهذا الموضوع .
تناقض
كل حكاية مع الألوهة ملاً ؟
لا أستطيع أن أظن ظهور بعض
«دعوا إلى الحكاية» في بعض الرسوم ،
إن فرض نفسها بمعناها تقع في
دور الحركة التفسيرية وليس العرفي
تصميم ، والاعتقاد أن الحكاية
تدل ظرواً على الألوهة ، هو

التناقض والجهور

ملاحظة أخرى ، المتروكة من
تصل لكونك ، أو تقتضي من قبل
جهور يشارك اليوم نفسها ، لكنها
تصل إلى جهور آخر ، وكيف نفسر
هذا التناقض .
□ ليست مشكلة ولكنها بالقيبط
أبست مشكلتي أنا في تاريخ العصور
وخلال ممالك نهو ، كان يقتضي من
قبل من ملك نهو أو سبناه ، ولا

قبل من يهلك نفسه أو يتناهى ، ولا أعرف ما تريد مني ان افعل ، فهل تريد ان ارمي وأضع روحاني محانا ، الا يعني ذلك قتل القنان وخطفه ؟ خاصة عندما تعلم انه ليس هناك من ينقذ القنان ، لا مؤسسة ، لا دولة ولا حتى شعب !

ونحن في بلد لا شك أنه يتنوع
 الأعمال الفنية ، ولكن درجة اهتمام
 هذه الأعمال تتفاوت بظاوت القدرة
 الفنية لدى كل شخص ، أنها حقيقة
 بسيطة ، ولكن هذا لا يعني أنه ليس
 للشعب حق في الفن ، وأنه ليس
 للدولة واجب في تأسيس متاحف يتردد
 إليها من يتنوع الفن ويرتاد إليه .
 المرجع الأخير للفن

● وماذا من تترك بعض الاتجاهات
 الفنية الغربية وتترك بشكل خاص في

التي هي العربية وتكون بلسن خاص في
بيكاسو ؟

يعمل في قهفي لسنا الحركة
التي العالمة ، وكل اللطاف
الوهماء ، أفضل اعتقد
ان بيكاسو سيكون المرجع الآخر لحد
العالم والجمال الملمرين ، وهذا
ان بيكاسو رسم ولم يفتخه ولم
يفتح من تاريخه ، ولم يرض خافه من
القسمي والعدائيات ، فقد كاد يكله
كأداة خرافية - واقعية تبدا في
الاندي حيث طوفاته وتنتهي لحظة
وخاصة


تطالب اول وآخر لوحة واقعية
بالنسبة الى عالمها الفنان لكسي
تكون خالقة - انتم ايراس كاكينسي
سمعتنا بكل ما اعتبره نتاج صالحه
لتشكيل هذه الحكاية «

في صي

يقى كرى : صورة امرأة ●

الذي ينتج ماء الزباد
قشري، توكلتك - شارع
- الخليل والرجل
ويضم مجموعة من الرسوم
والأبيض تردد فيها صورة
جسده وسيفه وصورة امرأة
ن علة وقد تكون صورة كتي

● التشنج وال
س، والسحابة، والموت
والصبر. »
فإنما هو الجيد الذي تشبه
الرسوم حول موضوع الفن
الذي كنت قد درجته وعالجته
بثلاث صفحات ؟
لكنك أنا حولاني ضد ثلاث
من عمنة الرسوم المعبية
بها في إطار اللوحة العربية
في قرياتي، من أمم ما
في حياتي الفنية، وهذا العرض
تدادك كل الأوجه وتبين لكل
في أسوأها. وبه إيشا أفتاء
عندي، هذه الرؤية التي
تاريخية، بقدر ما هي
لاني اعتقد أن الفنان المفع



محترف جديد للفن خلق ابوابه في
ت - اسمه منذ سنة بيار نون
جمع بعض المواهب الفنية
فتح المحترف قرب كنيسة القديسة
« شارل أدونيس » الحمراء
ل عنوان « محترف الفن الفنية »
م شعار الفنان رقيق شرف
سورة الشعار إلى جانب القال)
« محترف الفن الفنية » الظاهرة
عية ، لها منطلقات مستقبلية
مع الله بعض الأعمال الفنية
المنقطة من رسوم الأستود والأبيض
زادات وصور فوتوغرافية إلى جانب
سنة الفوتوكولونية الشعبية
كن يقابل على هذه الأعمال الطابع
فخري اللق ، وجميعها تدخل القزل
في عليه الوثوق والجمال
شترك في هذه الظاهرة ختاسون

● ريماداميد : الفجوات ●
البنائيات تمثل الفجوات ، المسبب
وبعض القديسين . إلى المتصور
تحتها مجموعة من الآثار الصطلاحية
والزيتيات الذهبية تظهر تمويكات البصر
وأزهار الطيبة .
في العرض كذلك بعض الإلصاق
اللوكلورية من عباءات مطازة وشالوات
وهرائ .
وعن هذا من أقامه هذا الحزاف

ذئاب سمير خوري:

ما فيها» من لحمٍ دمٍ!

يبدأ عليم «ذاب لا تنكّل اللحم»
بأشواق كورني - لثاني - بمهنة
وأكرامة ونبوغ، منهذه مهمل - ومع
عقد الدوائت التي يمتلئ التزلّ على
ما حقلته ، أو متفانته الشجون ،
أو موضوع على سمع خسروي
تدود بدور حول عرق واحدة شاملة،
التي كما يجري بين أنوار وأخر صورة
يختفي سمع عن الباطن الظاهر
ليلاحه من الفأخر القاتسون
الظلمات الجارية ، ومن الداخل
أبركة التمسع واضميه الحزين .

إنسان سمع خروي مرة شخيفية
وعقد مفعلة ومشوعة نظاردها
أجدها يتوزق بين إغرائها في هرة
وعهدها البتس التي أفر .

ومع أن إبطال المخرج الشلبي هي
بمع تكلل على ما لا ، أو أنها ، في
أقع ، شخيفية تاتكل نصيبا
تقرى وتذب بعفها البعض بهوس

تقد اختار سمع خسروي دكة
بولسية أبين من الفوص منطقيا
وأفعلا في جمع وحسن - وأفر
سوى التباء والخرطب والخراب
(صور بين ياسين وكوربا ويهنا)
وبعينة تالته مضعضها في الرقابية
والسؤدة والمضاد والحب العرب
التي كذب الالب لا ينهه ضد سريال ،
« ذكبي لا تكل اللدك » سمري
صق تكل جهور (عرب الترابلي)
يقري على كذب أعضاء التباء (سياتنا
بذران) مجوزات نمينة . وقد
تعالو التظلم كداعة سمع سفرها
في منزل ثري - لمن سبوا - مزوج
من شابة حسنة ، تاذ شريف) كان
لها صفة حب مع الشقي .

أكر سعادة القضاء كانت فقيرة
التي ، من سريال ما فتني التباء
أكر السان التي خذتني المجوزات
داخل بقيرة التي جانب جنة نشة
أكر السان - من سريال -

الم

والم

الاسلامي دعت جميعة الإصلاح
الاجتماعي في بيروت الى خطة
استقبال عند الساعة السابعة
والنصف من مساء الجمعة غدا ؟

أيار الخليل ، في فندق « يوروفاج »
الزحلة البيضاء ، بيروت .

● يشكر زميلنا « التتوار »
تفاد شاطئ الطيبين الاسمين

الكلمات

الجروح - الدخول - عيد - الطبيب
 الشرطي - الإصعابي - في - أمراض
 الجهاز - الهضمي - الدكتور - أحمد
 عز الدين - ومساعدتهما - في - مستشفى
 دار الصحة - على - العناية - الذاتية

التي أبودها بالسيدة عقلة أنسا
أجراء عيلة جراحية لها أنسى
تكلت بالفتح -

● في حقل عائلي مختصر تم زفاف
المكثور زياد ، نجل السيد محمد
حافظ مدير الشؤون الاقتصادية
في وزارة الخارجية ، إلى السيدة
عمادة كاظم فستحي - وغدا
الغدا في راحة لبنان في راحة شمس
السل إلى العواصم الأوروبية -
ميرك -

● إبراهيم أبو حائل عدد خطبته
على السيدة ندى عبد السيد - فسي
حد بهج حضره السيد س. الأمل
والإهداء - ميرك -

● مصطفى الذكر عقد خطوبته
على السيدة وصال مكيه فستحي
في حقل عائلي ضم الإهل والإصدقاء
ميرك -

● التي مساء أمس الدكتور
هشام نضاه في فندق «البريستول»

دعوة من حاكبة « اللوز »
محاضرة من سلسلة المحاضرات
التي يوميةها : « التربية الحديثة
وخلق المواطن الصالح »
● وصل الى لبنان رجل لا يمل
الذي السيد سيد الخديع مصر ابو
راوي في زيارته بعدد خلالها بعض
الامسار .

يضافه مرور عشر سنوات
على تأسيس شركه مشاريع التنمية
والتربيه (H.A.C.E) اقسام
السيد بسم سلاله ، مدير شؤون
المواطنين في الشركه مباديه عشاء
فاخرة في منزله في البقاع عاصي
شرف مدير عام الشركه السيد ياسين
منار ، وكان بين المدعوين عدد
كثير من الشخصيات السياسية
والاجتماعية .

● الشيخ خالد السبيعي نائب
رئيس مجلس ادارة طرمان الشرق
الاسقط ، ومقرهله السيد حسانه
رزقا يولودا سبيعا زباد . هذله
الله عن شقيقته دما وسلمي .

● رزق السعيد جورج توفيق الفاخوري

١ - عاصمة غرسة ، مريض .
الحل السابق :
أفغيا :
١ - رواجب ، جنك -
٢ - جيزاء ، ياس -
٣ - ستارون -
٤ - نهج ، لوان -
٥ - باد ، له -
٦ - شارل غلو -
٧ - ق ج ح ج - هيل -
٨ - الليث ، ويل -
٩ - تمدن ، جنل -
عموليا :
١ - رج ، مشقة -
٢ - وسة ، اجلد -
٣ - ازهاى حلم -
٤ - جبابه عين -
٥ - بشر ، ريف -
٦ - ودي ، ودي -
٧ - بينو ، لون -
٨ - قا ، لوطيد -
٩ - كساره ، ليل -

أفغيا :
١ - وزير لبناني جديد -
٢ - وزير لبناني جديد -
٣ - عزال ، بعله -
٤ - خذ ، بل -
٥ - ملج -
٦ - مليون خفيق ، مذكر والتعرف
الاسكس :
٧ - وزير لبناني جديد -
٨ - تاني ، اسم الاول لوزيد
لبناني جديد -
٩ - دولة اريضة ، تمدن
عموليا :
١ - تمام ، حرف جزم -
٢ - شعر القار ، ادرف مشليه -
٣ - بعينه ارجع -
٤ - القسسي ، لفسر جابطي -
٥ - عكبا بطرد ، مشليهان -
٦ - خذ رايح ، عككوك -
٧ - من السابق في الحرفه ، حق -
٨ - اشر ، طير -
٩ - الحظين ، طير -

في قاعة « الاسطى هول » في الجامعة الأمريكية - انجمنست
اوركنسزرا المعهد الموسيقي الوطني (القسم الغربي) - بقيادة ابي
سليم .. وعزفت السمفونية الرابعة ليوشرني ، و السمفونية الخامسة
لشوبرت .. وعزفت الاسطراحة : انضمت لفرقة الـ « وليد حوراني » وعزفت
الى جانب عزفه على البيانو ، الكونتريو الخامس لبيتهوفن ..
طلت الليلة ، تحول الصمت السيمفوني ، ساءد حقل الناطل المعلق
فاحسنا الى تسكيرة نسيم عاليا ..
كانت اللقطة بايلة : الواقونتر اكرم الجالسين .. ابخت اصابعه ..
عدولت للجميع ، الال والجران والسلف الخفي الى زمان موسيقية
جستت الحب ، القاس والحاد : «هادي .. الهادي .. والقيامة ..
خلق وليد حوراني عزفته «عالمنا من الزمان» حضرنا نورها « غابرتجت مع
انماثلته .. وكان يبعث وتغرب معها لتسبح في اعماقنا ..
ونشنتا .. لو كان استغنا عننا انماض الصوت والحلم
لقد نهال التصديق ، التصفيق : لجاد الذي رغب النهاة والخلي عن
وليد حوراني ..
ولد حوراني : طل يدها اعوجبان كيرنان ، وسنقله اكبر الم اعجوبة .

مأساة في الكويت

الجيزة عام ١٩٦٥. وبين تقويمه
الظوم بعد ذكره ناسبه للمسرح
الذي به حفرة يروت مع مجموعة
من الملائك الشبان : جورج علو ،
نبيل ابو خليل ، وجدي ابو خليل
وجوزيف عي .

من هو جورج عي ؟ انه مسرحي
ونازيوتي من أوّل جيل ، سافر في ليرة
خزينة إلى ألمانيا الغربية وعاش
بعدها فيلشاك في الديانة المسرحية
البلجيكية . سبق له ان اضرب في
مساحات تقويمه ومهرجاني أهمها :
« نجر الصنع » و « فجر الخالص »
اللاشعريتين اللغون هين ، وسي
معرضه « عشب اللوز » ، لا تدرسه
شاعين . كما لعب في « بختيل »
مولير وفي « نولا الهامي » لسميد

« لعبة الموت » مسرحية ممثل واحد
هو جورج عي كاتبة وأخرجها وتوليا
وهي مأساة اجتماعية في ٣ فصول
تدكي ستيفن اسنادت جامعي ومؤرخ الك
بلجيكي بعنوان كويلوتراة كسر سيربوتيه
الحقيقية في الحياة .

والاستاذ متزوج من امرأة تدعى
علي . رزق منها طفلان اسماء هادي
سحران ما يوت في ساحة الحرب ،
وعلى نرا المأخوذ بتمه له .

وباني الولاد هان ماثيو وجدي .
لكه انما حياته الأخيرة تعبرها إلى
كلوبانرا (راضة) في غيرها وبك
لا هاجع ماثيولن ان اخرها من ريع
كتابه « كويلوتراة » ، لكن ،
مايو المصن مصلب في نهاية حياه
بالاستماع لادري ونشل .

« لعبة الموت » هي عمل فردي سبق

وعلّمه جورج كيز على مسرح الغريب ، في الدين .

**فِي "هناكيات متنوعة" :
"وقت الحشرة ما هذا سقوص"**

استغل نجيب حثكي فرصة غياب الحكومة في برنامجها التلفزيوني « حثكيات متنوعة » والتي تعلّقها من الجار الخليل (. الإتيين الخالصي) . كان حثكي ينتقد بعض الليبراليين الذين يطلقون العبارات النارية كـ « الاتّراج والاتّراج ، ومخاسية وبدون مخاسية ، عندما تال : وقت الحشرة ما حدا يقرض ... » وهو يعني طبعاً الانتداب الإسرائيلي وعندما التقى نجيب هذا التعليق راح يتطلع الى الكليما قنّا منسه ان التلفزيون سيحذف هذه العبارة ، لكنه لم يفعل .

كما انتقد نجيب في البرنامج أحد المطربين اللبنانيين بأسلوب نكح فيه طغى فيه التمسك بالثقافة الشعبية المحلية، فاشادته «خيال الكحلأ» .. وقد انسلنا بجهر الحنجر في القاعة ١١ التي كانوا مسكونة إذا كان قول حشكتي قد أكل وقتك وقد فعل .. وإذا كان هو على دائرة المرافقة الحكومية فقال: «إن العبارة التي قلناها حشكتي ما تثر أية ردود فعل .. كما أنها تثر على الرقابة وسبحت به ولم تعرض عليها أبدا ..

والمعروف .. أنه سبق للرقابة أن حشكتي من برنامج «شباب ٧٢» ومن غير أن البرنامج عيلارت هي تون عبارة حشكتي الهجبة ..

وسو إن حشكتي بخفي برقص ..

● حثت على إنشاء وزارة
دينامية مبدس الدنيا

(القيام) - وتحدث جرائم وملايس
غامضة حول القضية تحت انظ
الشرطة التي أصبحت خفة التسا
التي تفرض على من يحيا الحياة وفق
اعضاء الملتها -

اما من ناحية الاسلوب فقد است
اللياني سامر خوري عدة استفسا
تجزيين عن الواقعة المباشرة السور
وبين الانماط والمزمنة والدينامي
والحلم - غور يقتز احتيالا من مفس
الى اخر دون التي تراطب منطقي
السرور القصصي العادي والمسابه
الى بهمان كثيرا مخرج "سيدة اللس
السوداء" - والحكمة البوليصة
سوق وانزها الدنيا ليست سوى
سطحي لاصال فكرته الى الجهور
ومن الممكن ان يكون الكثير من
اخطاها "كتاب لا تملك للهمس"
كتاب ما بهمان هو السوط الذي قطع
سمر خوري من "سيدة اللس
السوداء" الى "كتاب لا تملك
للهمس" - ويكني انه يرد عن ان عك
على اسلوب جديد في السينما اللبناني
وان لم يتطور كثيرا لكن اعمال
خوري تبدو متشابها المضمون و
حافظت القصة - موزع جديدا
اعماله داخلية هزج ويرجع
نفسه تحت ترقق الى البراءة والفض
ان تعيش مأساة الذيلة التي تنته
دائما بالظفر في الموت -

• THE FUTURE OF THE UNITED STATES •

والسيدة شغلته مملوذة . ببروك .

المسؤولين لأنه ظريف لبنان .

polioitis

